

1711—1712 гг. На тот же год указывает и запись в конце списка: «7320 году августа 1 дня начал учить детей, задатку взято 6 рублей 50 ко»; указанный год — 1812 не соответствует почерку записи, может быть надо читать 7220 (зѣк, а не зѣк), т. е. 1712 год: неопытный в цифири писец неправильно перевел дату с буквенной на арабскую цифру. В пользу такого раннего ее появления, по сравнению с другими пьесами романического характера, говорит, как нам кажется, и то обстоятельство, что она написана силлабическим размером, а не рифмованной прозой, как большинство других пьес, что она сохраняет еще связь со школьной драмой, может быть и то, что в ней еще нет иностранных слов. Рукопись, в которой она дошла до нас, тоже не противоречит нашему предположению: она относится к половине XVIII в., но список драмы в ней, конечно, не является оригиналом, а копией.

Приведенная выше запись в конце списка указывает, что драма где-то была поставлена. Но где, — за неимением данных сказать трудно.

Проповеданный анализ Акта о палестинской царице привел нас к следующим выводам.

Драма является переделкой краткой повести о львице, воспитавшей царского сына.

Действие в ней развивается стройно, логично.

Драма написана простым, ясным языком, с соблюдением силлабического размера и рифмы.

Ее стиль близок к стилю литературных произведений петровской эпохи, в частности драматических.

План ее — обычный план школьной драмы.

Она имеет сходство с драмой о Езекии, царе Израильском, на которую, возможно, и оказала влияние.

Время составления Акта о палестинской царице, судя по построению, стилю, языку и некоторым подробностям содержания, относится к 1711—1712 годам.

То обстоятельство, что автор драмы с большим вниманием относится к интересам торговых людей, указывает на то, что она и была составлена кем-либо из представителей этих торговых людей; автор в поэтическом произведении оформил воззрения своего класса.